

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЧЕТВЕРТОГО КЛАСУ (НУШ-1)
НА 2025-2026 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

(здобуття освіти за екстернатною формою)

**(складено відповідно до освітньої програми
ліцею №144 ім. Г. Ващенка м. Києва)**

Схвалено
на засіданні
педагогічної ради
(протокол № 1
від 29 серпня 2023)

УКРАЇНЬСЬКА МОВА

4- й клас (4 год/ тижд.)

Рекомендоване джерело: підручник К. Пономарьова, Л. Гайова

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Взаємодіємо усно	
<p><i>сприймає уважно</i> усну інформацію; <i>ставить</i> уточнювальні запитання відповідно до мети слухання; <i>виконує</i> усні інструкції й настанови дорослого щодо навчальних завдань; <i>передає</i> зміст почутого творчо (змінює оповідача в тексті-розповіді, послідовність наведених ознак в описі, послідовність аргументів у міркуванні, доповнює опис іншими ознаками, а міркування іншими аргументами); <i>вибирає</i> з почутого інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); <i>узагальнює</i> і <i>систематизує</i> почуту інформацію; <i>прогнозує</i>, як отриману інформацію можна використати з користю; <i>зіставляє</i> тему й головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом; <i>висловлює</i> власне ставлення до усного повідомлення; <i>обґрунтовує</i> своє ставлення до почутого, спираючись на набуті знання, власний досвід; <i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею чи заперечує; <i>ініціює</i> спілкування на тему, яка зацікавила; <i>бере участь</i> у дискусії, наводить докази; <i>висловлює</i> доброзичливо своє ставлення до думок інших співрозмовників (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); <i>висловлює</i> й <i>аргументує</i> свою позицію; <i>обирає</i> вербальні й невербальні засоби спілкування для досягнення мети; <i>дотримується</i> мовленнєвого етикету, норм літературної вимови; <i>будує</i> самостійно усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) за спостереженнями в навколишньому світі, ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами, за поданим чи самостійно складеним планом; <i>використовує</i> виражальні засоби мови; <i>виражає</i> своє ставлення до висловлюваного; <i>дає загальну оцінку</i> почутому діалогу або розповіді, опису, есе чи міркуванню; <i>пропонує</i>, як можна вдосконалити або доповнити зв'язне висловлення</p>	<p>Сприймання усної інформації з певною метою.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту почутого творчо. Вибір і використання інформації з почутого для створення власних висловлень.</p> <p>Зіставлення теми й головної думки усного повідомлення з власним досвідом.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, вербальними і невербальними засобами, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе). Використання виражальних засобів мови. Удосконалення власних висловлень</p>

Взаємодіємо письмово

самостійно контролює виконання загальних правил письма;

нарощує швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою, зберігаючи розбірливість;

спрощує окремі форми букв, їх поєднання, зберігаючи розбірливість читання написаного;

пише в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел;

*пише розбірливо;
робить охайні виправлення;*

*дотримується абзаців, полів зошита;
записує слова в колонку;
заповнює таблицю;*

складає тексти для письмового спілкування (оголошення, запрошення, афіша тощо)

створює і записує загадки, невеликі казки тощо з орієнтацією на читача;

обирає для власного повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір букв тощо);

складає самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на добре знайомі й цікаві теми;

пише переказ (докладний, вибірковий) тексту розповідного змісту з елементами опису або міркування;

використовує у власних висловленнях виражальні засоби мови;

*висловлює своє ставлення до того, про що пише;
записує власні висловлення грамотно (у межах вивченого) і зрозуміло;*

відзначає позитивні сторони, висловлює поради щодо можливого удосконалення тексту, спираючись на пам'ятку;

удосконалює письмовий текст

Удосконалення навички письма. Самоконтроль за виконанням графічних, технічних, гігієнічних правил письма.

Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв *х, ж, ю* та 4-6 букв типу *день, злива, очерет*, спрощення окремих форм букв та їх поєднань.

Дотримання культури оформлення письмових робіт.

Створення коротких письмових повідомлень, малих фольклорних форм.

Побудова зв'язних текстів різних типів (розповідь, опис, міркування).

Написання різних видів переказів тексту (докладного, вибіркового).

Використання виражальних засобів мови.
Записування власної думки про предмет висловлення.

Перевірка та редагування текстів

Досліджуємо медіа	
<p><i>сприймає</i> критично доступні медіатексти; <i>визначає</i> мету й цільову аудиторію окремих медіапродуктів;</p> <p><i>декодує</i> (тлумачить) повідомлення у простих медіатекстах, виявляє очевидні ідеї;</p> <p><i>висловлює</i> власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в медіатексті;</p> <p><i>пояснює</i>, чи змінилися під впливом медіатексту власні уявлення або думки про предмет повідомлення, як саме;</p> <p><i>створює</i> прості медіапродукти, <i>враховує</i> мету й аудиторію;</p> <p><i>обговорює</i> враження від створеного медіапродукту</p>	<p>Критичне сприймання доступних медіапродуктів. Виявлення впливу медіапродуктів на власні думки й погляди. Створення простих медіапродуктів (книжечка, стіннівка, реклама тощо)</p>
Досліджуємо мовні явища	
<p><i>дотримується</i> правил вимовляння слів з ненаголошеними голосними [е], [и], дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, подовженими приголосними звуками;</p> <p><i>правильно наголошує</i> загальноживані слова;</p> <p><i>розташовує</i> 10-12 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу, другу і третю літери в слові;</p> <p><i>знаходить</i> потрібне слово в навчальному словнику (тлумачному, орфографічному, синонімів, антонімів, фразеологічному тощо), користуючись алфавітом;</p> <p><i>утворює</i> словосполучення з прямим і переносним значеннями;</p> <p><i>добирає</i> до поданого слова 2-3 найуживаніші синоніми, антонім, користуючись відповідними навчальними словниками;</p> <p><i>розкриває</i> значення найуживаніших багатозначних слів, <i>вводить</i> їх у словосполучення, речення;</p> <p><i>пояснює</i> значення найуживаніших фразеологізмів;</p> <p><i>добирає</i> до фразеологізмів близькі за значенням слова; <i>знаходить</i> синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми в тексті і <i>пояснює</i> їх роль;</p> <p><i>розпізнає</i> застарілі й нові слова в текстах;</p> <p><i>досліджує</i> походження слів;</p> <p><i>використовує</i> у власному мовленні слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми для досягнення мети спілкування;</p> <p><i>правильно записує</i> слова із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції (<i>просьба, боротьба, нігті, кігті</i>);</p> <p><i>розрізняє і правильно записує</i> слова зі співзвучними префіксами і прийменниками;</p> <p><i>правильно пише</i> слова з апострофом після префіксів;</p> <p><i>розрізняє і правильно записує</i> слова з префіксами <i>пре-</i> і <i>при-</i>;</p>	<p>Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні.</p> <p>Користування алфавітом.</p> <p>Дослідження ролі в мовленні лексичних груп слів (слова з прямим і переносним значеннями, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми, застарілі й нові слова).</p> <p>Дослідження походження окремих слів (запозичення з іншої мови, словотворення). Вживання слів різних лексичних груп у власному мовленні.</p> <p>Дослідження і засвоєння правопису слів із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції, з апострофом після префіксів, з префіксами <i>пре-</i> і <i>при-</i>.</p>

утворює нові слова за допомогою префіксів, з найуживанішими суфіксами зменшення, здрібнілості, пестливості тощо;

розпізнає іменники з абстрактним значенням;

визначає рід і число іменників;

відтворює назви відмінків і відмінкові питання;

змінює іменники за числами і відмінками;

визначає початкову форму іменника (називний відмінок однини);

визначає відмінок іменника в реченні;

змінює у процесі словозміни іменників приголосні [г], [к], [х] перед закінченням –і на [з'], [ц'], [с'], голосний [і] на [о], [е];

правильно вживає в орудному відмінку однини в іменниках чоловічого роду закінчення –ом, –ем (–ем), в іменниках жіночого роду закінчення –ою, –ею (–ею);

перевіряє за словником закінчення іменників чоловічого роду в родовому й орудному відмінках;

використовує в мовленні паралельні форми іменників чоловічого роду – назв істот у давальному й місцевому відмінках однини;

правильно записує іменники жіночого роду з основою на приголосний в орудному відмінку однини; *правильно вживає* літературні форми іменників у місцевому відмінку множини з прийменником *по*;

змінює прикметники за родами і числами;

змінює прикметники разом зі зв'язаними з ними іменниками за відмінковими питаннями;

правильно записує прикметники з м'яким кінцевим приголосним основи у різних відмінкових формах;

визначає граматичну форму прикметника (рід, число, відмінок) за іменником, з яким він зв'язаний;

утворює форми ступенів порівняння прикметників;

правильно вимовляє і записує прикметники на –ський, –цький, –зький;

використовує у власних зв'язних висловленнях прикметники в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми;

розпізнає в мовленні числівники, які відповідають на питання *скільки? котрий?*;

ставить питання до кількісних і порядкових (без уживання термінів) числівників;

правильно вимовляє і пише форми родового відмінка числівників 50, 60, 70, 80, 90, 100;

уживає правильні форми числівників на позначення часу протягом доби;

розпізнає серед слів особові займенники, *ставить* до них питання;

Утворення нових слів за допомогою префіксів і суфіксів. Дослідження різних граматичних форм іменників.

Відмінювання іменників.

Спостереження за явищем чергування приголосних і голосних.

Правопис закінчень іменників в орудному відмінку однини.

Вживання іменників у власному мовленні в правильних граматичних формах.

Дослідження граматичних форм прикметників.

Змінювання прикметників за відмінками.

Утворення ступенів порівняння прикметників.

Вимова і написання прикметників на –ський, –цький, –зький.

Уживання прикметників у власному мовленні як засобу виразності.

Дослідження ролі числівників у мовленні.

Уживання числівників у правильних граматичних формах.

Дослідження ролі займенників у тексті.

пояснює роль займенників у мовленні;
відмінює особові займенники за зразком;
правильно вживає займенники з прийменниками;
використовує займенники у власному мовленні для зв'язку речень у тексті та з метою уникнення повторів тих самих слів;
розпізнає неозначену форму дієслів, *доречно використовує* її в мовленні;
вживає дієслова у відповідних часових формах;
правильно записує особові закінчення дієслів у теперішньому і майбутньому часі, користуючись алгоритмом з опорою на третю особу множини;

ставить дієслова минулого часу у відповідну родову форму за питаннями *що робив?* (-ла, -ло), *що зробив?* (-ла, -ло);
правильно вимовляє і записує дієслова на –ся;
добирає дієслова, що найбільше відповідають мовленнєвій ситуації;
розпізнає серед слів прислівники і *ставить* до них питання;
добирає до найуживаніших прислівників синоніми й антонім;
правильно пише найуживаніші прислівники;
доречно вживає прислівники у власних зв'язних висловленнях;
правильно інтонує і записує речення, різні за метою висловлювання та інтонацією;
знаходить головні і другорядні члени речення у найпростіших випадках;
встановлює зв'язки між словами в реченні за допомогою питань; *виявляє* в реченні однорідні члени;
складає речення з однорідними членами, *правильно їх інтонує і записує*;
використовує різні за структурою і метою висловлювання речення для вираження власних думок і почуттів;
знаходить у тексті його структурні частини;
формулює тему і мету тексту;
добирає заголовок, який відповідає темі або головній думці тексту;
складає план тексту;
будує текст за поданим планом;
розрізняє різновиди текстів (розповідь, опис, міркування, есе) і *пояснює* їх призначення;
знаходить у тексті-міркуванні твердження, доказ і висновок;
будує розповіді, описи, міркування, есе;
розрізняє і будує тексти художнього і науково-популярного стилів;
використовує засоби зв'язку речень у тексті

Відмінювання особових займенників за зразком.
 Уживання займенників у власних висловленнях.

Дослідження граматичних форм дієслів.
 Застосування алгоритму перевірки правопису особових закінчень дієслів з опорою на третю особу множини (без уживання термінів). Вимова і написання дієслів на –ся.
 Уживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах.

Дослідження ролі прислівників у тексті.
 Уживання прислівників у власному мовленні.

Дослідження речень, різних за структурою і метою висловлювання.
 Виявлення в реченні однорідних членів.
 Використання різних видів речень у власному мовленні.

Дослідження текстів різних типів і стилів.
 Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту.
 Побудова текстів різних типів і стилів

ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ

4-й клас (4год/тижд.)

Рекомендоване джерело: підручник О. Савченко, І. Красуцька

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Пізнаємо простір дитячого читання	
<p><i>пояснює</i>, з яких джерел складається простір його читання;</p> <p><i>розрізняє</i> твори усної народної творчості і авторські наводить приклади;</p> <p><i>називає</i> імена і прізвища відомих українських письменників, з творами яких неодноразово зустрівся на уроках;</p> <p><i>знає назви, сюжети</i> кількох фольклорних і літературних творів;</p> <p><i>знає напам'ять</i> 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок, загадок;</p> <p><i>пояснює</i> цінність книг, читання, бібліотек;</p> <p><i>розповідає</i> про свої читацькі уподобання; знає, яким чином можна задовольнити потреби у знаходженні нової інформації.</p>	<p>Жанрове і авторське розмаїття навчального матеріалу, з яким учні ознайомлюються на уроках літературного читання, самостійного читання відповідно до індивідуальних інтересів і можливостей доступу до джерел інформації:</p> <p>- <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми; прислів'я, приказки, усмішки, притчі; героїко-фантастичні і соціально-побутові казки; пісні; міфи про створення світу і людей); <i>художні твори</i> письменників-класиків, відомих українських і зарубіжних письменників;</p> <p>- <i>поезія</i> (вірші пейзажні, ліричні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, скоромовки, акровірші); <i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, автобіографічних творів, спогадів; легенди; п'єси); <i>байки</i> (вірші і проза); <i>Науково-художня, науково-популярна літературна з різних джерел, навчальні тексти; тексти із ЗМІ</i></p> <p><i>Тематика дитячого читання:</i> світ думок, почуттів, прагнень дітей; родинні стосунки; ставлення людей до рідної землі, рідної мови; пошанування праці; події життя української діаспори; події минулого і сучасного; життя видатних людей, винаходи, фантазії, пригоди, фантастика; бібліотеки, музеї тощо.</p>
Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного	
<p><i>володіє повноцінною навичкою читання вголос і мовчки</i> текстів різних видів як загально предметним умінням;</p> <p><i>усвідомлює</i> важливість уміння вправно читати для успішного навчання тепер і в майбутньому;</p> <p><i>самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів);</p> <p><i>самостійно виділяє</i> у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів;</p>	<p>Удосконалення прийомів смислової та технічної сторін навички читання вголос і мовчки: застосування прийомів розуміння змісту текстів різних видів; виконання вправ, завдань з розвитку технічної сторони навички; читання вголос правильно, в індивідуальному темпі, з дотриманням основних норм орфоєпії.</p> <p>Самостійний добір і застосування під час читання вголос, декламації прозових художніх (уривки), поетичних творів та інсценізації відповідні мовленнєві та позамовні засоби виразності: тон, гучність, логічний наголос, темп, жести, міміка та ін.</p>

<p><i>самостійно й усвідомлено застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів;</p> <p><i>здійснює</i> самоконтроль, самооцінку якості свого читання і розуміння змісту;</p> <p>за потреби <i>застосовує</i> прийом перечитування тексту чи окремих частин, фрагментів.</p>	<p>Передача з їх допомогою загального емоційного настрою змісту твору, зміну емоційного настрою персонажа, стану природи та ін.</p> <p>Пояснення значень незнайомих слів, висловів, термінів у текстах різних видів; користування виносками, тлумачними словниками, довідниками, спираючись на контекст, а також шляхом добору контекстуальних синонімів.</p> <p>Застосування різних видів читання: аналітичне/поглиблене, переглядове, вибіркоче/пошукове – відповідно до мети читання (для всіх видів текстів). Формування умінь здійснювати самоконтроль, самооцінку власної читацької діяльності. Застосування прийому перечитування з метою удосконалення, корекції техніки читання, повнішого розуміння змісту, пошуку відповідей на поставлені запитання.</p>
<p>Взаємодіємо усно за змістом прослуханого</p>	
<p><i>критично сприймає</i> усну інформацію; <i>аналізує й уточнює</i> її; <i>сприймає і розуміє</i> художній, науково-художній текст;</p> <p><i>відтворює</i> зміст усного повідомлення відповідно до мети;</p> <p><i>висловлює</i> власне ставлення, оцінні судження до усного повідомлення, змісту тексту; <i>обґрунтовує</i> думки, спираючись на власний досвід</p> <p><i>визначає</i> позицію співрозмовника, погоджується з нею або заперечує її; <i>обґрунтовує</i> власні погляди, підтверджує їх прикладами або власними спостереженнями, <i>враховує</i> думки інших осіб; <i>бере участь</i> у розігруванні діалогу, створенні діалогу на задану тему, за ілюстрацією, використовуючи мовленнєві і позамовні засоби;</p> <p><i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету;</p> <p><i>дотримується</i> норм культури спілкування під час дискусії, найважливіших правил літературної вимови.</p>	<p>Сприймання-розуміння усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація почутого.</p> <ul style="list-style-type: none"> – розвиток умінь відтворювати зміст усного повідомлення; – колективне обговорення усної інформації, доповнення її, обґрунтування власної думки; <p>Формування умінь висловлювати оцінювальні судження:</p> <ul style="list-style-type: none"> – висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті; – розвиток умінь висловлювати оцінні судження щодо змісту прослуханого тексту. <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>
<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	
<p><i>повноцінно сприймає, практично розрізняє</i> тексти різних видів;</p> <p><i>повноцінно розуміє</i> текст, <i>пояснює</i>, який художній образ/образи створив письменник; що основне хотів передати;</p>	<p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково-художні).</p> <p>Дослідження побудови і змісту художнього тексту:</p> <p>1) смисловий і структурний аналіз тексту:</p>

визначає і характеризує події, явища, мотиви вчинків дійових осіб;

установлює і пояснює смислові зв'язки між частинами тексту;

складає план оповідання, казки, статті;

користується планом для переказу твору;

знаходить і пояснює причиново-наслідкові зв'язки;

самостійно визначає тему і основну думку твору;

самостійно застосовує різні види переказу (залежно від мети);

пояснює, які словосполучення, вислови допомагають краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями;

знаходить у тексті засоби художньої виразності (епітет, метафору, гіперболу (без вживання термінів) порівняння; з'ясовує їх роль;

використовує яскраві, образні вислови у власному мовленні (під час опису, розповіді);

називає основні теми та жанри творів письменників, з творами яких неодноразово зустрічалися під час навчання;

визначає основні події у творі, *установлює* їх послідовність, зв'язки, динаміку розвитку;

самостійно визначає головних і другорядних персонажів твору;

характеризує персонажа за його вчинками; *визначає* мотиви, наслідки його вчинку;

співвідносить вчинок із загальноприйнятими нормами людської моралі;

виявляє внутрішній стан героя, його почуття, зміну емоційного настрою;

визначає, самостійно розрізняє жанрові ознаки літературних творів, які опрацьовувалися під час навчання в 2-4 класах; *наводить* приклади;

– сприймання художнього образу твору, розуміння основного смислу описаних фактів, подій, вчинків персонажів;

знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики і підготовки до виразного читання, а також читання в особах; розуміння смислових зв'язків, істотних ознак, понять, висновків; самостійне складання плану оповідання, казки, статті; використання плану для переказу твору; установлення причиново-наслідкових зв'язків; розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору; розвиток умінь застосовувати різні види переказу залежно від мети (докладний, стислий, вибірковий);

2) дослідження засобів художньої виразності: усвідомлене сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі; спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв; знаходження і з'ясування ролі епітетів, порівнянь, метафор, повторів, гіпербол в усній народній творчості та у творчості поетів і прозаїків; використання у власному мовленні засобів художньої виразності;

3) удосконалення умінь визначати основні події у творі, пояснювати динаміку їх розвитку; установлювати взаємозв'язки між подіями фактами, спираючись на зміст тексту; визначення головних і другорядних героїв твору; розрізнення персонажів у ставленні їх до головного героя; розвиток умінь характеризувати персонажа за його вчинками, поведінкою, висловлювати власні оцінні судження щодо цього; формування умінь виявляти емоційний стан, настрої інших людей, сприймаючи жести, міміку, інтонацію мовлення, окремі елементи поведінки героїв твору; удосконалення умінь практично розрізнявати твори різних жанрів, які опрацьовувалися раніше; називати ознаки, які вказують на приналежність твору до того чи іншого жанру.

4) діалогічна взаємодія з текстом: розвиток умінь формулювати пізнавальні запитання на виявлення загального, емоційного сприймання змісту; на поглиблене розуміння тексту, встановлення смислових зв'язків між окремими частинами тексту та ін.;

<p><i>формулює</i> продуктивні запитання до тексту; виокремлює в тесті авторські запитання, звернення до читача; пояснює їх суть; <i>пояснює</i> мотиви вчинків героїв, авторське ставлення до них; <i>висловлює</i> емоційно-оцінні судження до вчинків персонажів (морально-етичного і естетичного характеру); <i>обґрунтовує</i> свою думку; <i>самостійно ознайомлюється</i> з текстом; <i>орієнтується</i> у його змісті; <i>визначає</i> тему; <i>називає</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до науково-художнього; <i>виділяє і розкодовує</i> графічну інформацію, що міститься в тексті; <i>перетворює</i> графічну інформацію в текстову; <i>знаходить, розрізняє</i> у текстах різні інформації, <i>пояснює</i> її суть; <i>здійснює</i> смисловий аналіз змісту тексту; <i>складає</i> план; <i>висловлює</i> власне судження щодо змісту тексту.</p>	<p>спонукають до діалогічної взаємодії читача з текстом, автором твору; розуміння мотивів вчинків персонажів, виявлення авторської позиції щодо зображеного; виявлення й оцінювання стану героїв твору шляхом формулювання власних оцінних суджень (моральних, естетичних). Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту.</p> <ul style="list-style-type: none"> – розвиток умінь самостійно усвідомлювати зміст заголовка, виділяти нові поняття, терміни, з'ясовувати їх суть; визначати тему тексту; формування й розвиток умінь розуміти особливості науково-художнього тексту: відсутність емоційних оцінок, наявність наукових фактів, понять, термінів, графічної інформації; – виділення й усвідомлення суті графічної інформації (схеми, моделі, графіки, таблиці); пояснення того, які частини змісту тексту супроводжує ілюстративний матеріал; – розвиток умінь знаходити і розрізняти інформацію природничого, історичного, культурознавчого характеру; пояснювати явища природи, історичні факти, події, співвідносити їх з текстом; – удосконалення умінь самостійно виділяти ключові поняття, поділяти текст на смислові частини, робити узагальнення інформації, у т.ч., що міститься в різних частинах тексту; – визначати мікротеми, добирати до них заголовки, складати план; стисло відтворювати зміст тексту з опорою на план; – удосконалення умінь формулювати власні думки за змістом тексту, доводити і підтверджувати їх фактами з посиланням на текст; пояснювати, які нові знання, цікавий досвід здобув/здобула.
<p>Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою</p>	
<p><i>самостійно розрізняє</i> та наводить приклади книжок за тематичною, жанровою, авторською приналежністю; приклади довідкових видань; <i>пояснює</i> мету їх читання, використання; <i>самостійно користується</i> довідково-інформаційним апаратом дитячих книжок, видами бібліотечно-бібліографічної допомоги під час прогнозування орієнтовного змісту книжки, її вибору відповідно до мети та теми читання; <i>пояснює</i> свої читацькі уподобання, наводить приклади книжок, яким надає перевагу; <i>самостійно читає, розуміє</i> зміст значних за обсягом</p>	<p>Розвиток умінь усвідомлювати власні читацькі мотиви (для задоволення, проведення цікавого дозвілля; знаходження потрібної інформації, розширення знань та ін); пояснювати мету читання книжок з текстами різних видів.</p> <p>Удосконалення умінь самостійного використання довідково-інформаційного апарату дитячих книжок, видів бібліотечно-бібліографічної допомоги як важливих засобів під час вибору книжок на відповідну тему, прогнозування їх змісту та кращого розуміння. Розвиток умінь</p>

<p>книжок (повісті, повісті-казки, фантастика); пояснює їх відмінність від оповідань; <i>висловлює</i> власні аргументовані зв'язні емоційно-оцінні судження про прочитану книжку; <i>бере участь</i> у колективній дискусії за змістом прочитаних книжок, виявляє активну читацьку позицію; <i>самостійно складає</i> письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором).</p>	<p>аргументувати власні читацькі переваги; пояснювати, що саме у таких книжках є найважливішим і найцікавішим; наводити приклади улюблених дитячих книжок, тем читання. Формування умінь утримувати увагу, послідовно читати за розділами, главами й розуміти цілісний зміст таких книжок та окремих частин: визначати тему, основну сюжетну лінію, головних та другорядних персонажів; тривалість подій у часі і т.ін. Розвиток умінь будувати зв'язні аргументовані оцінні судження щодо загального змісту книжки, вчинків персонажів (що у книжці сподобалось/не сподобалось, чий вчинки героїв заслуговують/не заслуговують Схвалення і чому; що у змісті було новим, цікавим); підтверджувати свої думки прикладами з тексту; пов'язувати зміст прочитаного з власним життєвим досвідом. Формування умінь готувати письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором).</p>
<p>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</p>	
<p><i>Знає</i> права дітей на одержання інформації; <i>розрізняє і пояснює</i> особливості передачі інформації у різних видах медіапродукції; <i>створює</i> медіапродукт (кадри мультфільма, замітка до газети тощо) за вибором; <i>наводить приклади</i>, де і як можна перевірити одержану інформацію; <i>створює</i> рекламу за аналогією; <i>знаходить і пояснює різницю</i> між фактами і думками про них; <i>обстоює власну думку</i>, дотримуючись культури спілкування.</p>	<p>Опрацювання доступних дітям джерел і способів передачі інформації (тексти, малюнки, фотографії); аналіз ситуацій з життєвого і шкільного досвіду, які учні відображають у медіапродукції; Створення розповідей, історій за прочитаним, побаченим з різним ставленням (доведення своєї думки); Створення анімацій, коміксів; реклами книги, вистави, події за алгоритмом, аналіз впливу реклами на вчинки людей.</p>
<p>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане, створюємо власні тексти</p>	
<p><i>самостійно виконує</i> завдання на зміну, доповнення, словесне ілюстрування твору; <i>доповнює</i> твір новим персонажем, новою подією; <i>передає</i> прочитане в інсценізації, поєднуючи різні засоби виразності (слово, жест, міміка, рухи); <i>використовує</i> відомі прийоми для створення казки.</p>	<p>Конкретизація, доповнення прочитаного через малюнок, картину, музику. Завдання на образне уявлення прочитаного; розвиток фантазії через взаємодію мистецтв («Бачу картину намальовану поетом» та ін.). Придумування словесних картин; творчий переказ; вправи на римування, оволодіння прийомами складання казок; розвиток образного мовлення (комбінування відомого з невідомим; акцентування деталі; зупинення або прискорення часу; перевтілення, аналогія та ін.); загадок, лічилок та ін. Знаходження у текстах образних засобів (добір порівнянь, епітетів, метафор, багатозначних слів, фразеологічних зворотів), пояснення їх ролі у сприйманні прочитаного.</p>

МАТЕМАТИКА

4-й клас (5 год/тижд.)

Рекомендоване джерело: підручник С. Скворцова, О. Онопрієнко

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Числа, дії з числами. Величини	
<p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах мільйона; <i>читає і записує</i> числа, утворює числа різними способами; <i>порівнює</i> числа різними способами; <i>визначає</i> розрядний склад багатоцифрового числа; <i>визначає</i> загальну кількість одиниць певного розряду; <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків; <i>виконує</i> додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел; <i>володіє</i> навичками письмового додавання і віднімання чисел у межах мільйона; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання, перевіряє правильність обчислень; <i>володіє</i> навичками письмового множення і ділення багатоцифрового числа на одноцифрове; <i>володіє</i> обчислювальними навичками письмового множення і ділення на двоцифрове число <i>розуміє</i> спосіб множення і ділення на трицифрове число; <i>виконує</i> письмове ділення з остачею; <i>планує</i> послідовність виконання дій у письмових обчисленнях; <i>прогнозує</i> кількість цифр у добутку, частці до знаходження результату; <i>перевіряє</i> правильність обчислень; <i>розуміє</i> спосіб одержання дробу; <i>розуміє</i> суть чисельника і знаменника дробу; <i>читає і записує</i> дроби; <i>розрізняє</i> дроби, які дорівнюють 1; <i>порівнює</i> дроби з однаковими знаменниками; <i>застосовує</i> правила знаходження дробу від числа та числа за величиною його дробу під час розв'язування практично зорієнтованих завдань, <i>знає</i> одиниці вимірювання довжини (міліметр, сантиметр, дециметр, метр, кілометр); маси (грам, кілограм, центнер, тонна), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік, століття) та співвідношення між ними; <i>користується</i> знанням співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях;</p>	<p>Нумерація чисел першого мільйона</p> <p>Додавання і віднімання чисел у межах мільйона.</p> <p>Множення і ділення чисел у межах мільйона.</p> <p>Поняття «дріб». Порівняння дробів. Знаходження дробу від числа. Знаходження числа за величиною його дробу. Величини: довжина, маса, місткість, час.</p>

<p><i>вимірює і порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час; <i>обирає</i> доцільну мірку для вимірювання величини; <i>користується</i> для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; <i>перетворює</i> величини, виражені в двох одиницях найменувань; <i>виконує</i> арифметичні дії з іменованими числами; <i>визначає</i> в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин; <i>користується</i> у навчальних і практичних ситуаціях знанням залежності між величинами; <i>розуміє</i>, що рух тіл описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: шлях, швидкість і час; <i>розуміє</i> швидкість рухомого тіла як шлях, пройдений ним за одиницю часу; <i>знає</i> назви і позначення одиниць швидкості; <i>користується</i> формулами для знаходження швидкості, подоланого шляху, часу під час розв'язування практично зорієнтованих задач; <i>прогнозує</i> очікуваний результат; <i>зіставляє</i> одержаний результат із прогнозованим; <i>знаходить</i> периметр багатокутника в навчальних і практичних ситуаціях; <i>знаходить</i> довжину сторони квадрата за відомим периметром; <i>розуміє</i> площу як властивість плоских фігур; <i>знає</i> одиниці площі; <i>визначає</i> площу фігури за допомогою палетки; <i>користується</i> в навчальних і практичних ситуаціях формулою обчислення площі прямокутника (квадрата); <i>знаходить</i> довжину однієї сторони прямокутника за відомими площею та іншою стороною</p>	<p>Дії з величинами.</p> <p>Групи взаємопов'язаних величин (ціна, кількість, вартість; продуктивність, час, виробіток тощо). Взаємопов'язані величини, які характеризують рух тіла (швидкість, час, відстань). Залежність між величинами.</p> <p>Геометричні величини периметр багатокутника, площа фігури.</p>
<p>Вирази, рівності, нерівності</p>	
<p><i>записує</i> математичні вирази і твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; <i>застосовує</i> правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками; <i>розв'язує</i> рівняння з однією змінною на основі правил знаходження невідомого компоненту арифметичної дії; <i>перевіряє</i>, що одержане числове значення змінної є розв'язком рівняння; <i>розуміє</i>, що нерівність зі змінною мати один, кілька або безліч розв'язків, може не мати розв'язків; <i>знаходить</i> окремі розв'язки нерівності зі змінною зручним для себе способом</p>	<p>Числові вирази. Буквені вирази. Числові рівності. Числові нерівності.</p> <p>Рівняння.</p> <p>Нерівності зі змінною.</p>

Геометричні фігури	
<p><i>орієнтується</i> на площині і в просторі, <i>рухається</i> за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування; <i>описує</i> або <i>зображує</i> схематично розміщення, напрямки і рух об'єктів; <i>розпізнає</i> і <i>класифікує</i> геометричні фігури за істотними ознаками; <i>класифікує</i> кути (прямі, гострі, тупі); <i>креслить</i> прямі кути за допомогою косинця; <i>називає</i> істотні ознаки прямокутника (квадрата); <i>використовує</i> властивість протилежних сторін прямокутника під час розв'язування практичних задач; <i>будує</i> прямокутник (квадрат); <i>будує</i> коло, круг за заданим значенням радіуса, діаметра; <i>називає</i> елементи геометричних фігур у просторі; <i>моделює</i> геометричні фігури;</p>	<p>Геометричні фігури на площині. Кут. Види кутів: прямі, гострі, тупі. Прямокутник. Квадрат, трикутник. Круг. Коло.</p> <p>Геометричні фігури у просторі: конус, циліндр, піраміда, куля, прямокутний паралелепіпед (куб).</p>
Математичні задачі і дослідження	
<p><i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі (в тому числі з дробами), задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі; <u><i>розв'язує</i> задачі на знаходження четвертого пропорційного різними способами, на подвійне зведення до одиниці, на пропорційне ділення, на знаходження невідомого за двома різницями, на спільну роботу, на прямолінійний рівномірний рух двох тіл;</u> <i>розв'язує</i> задачі з буквеними даними; <i>розв'язує</i> прості задачі на обчислення тривалості події, дати початку події, дати закінчення події; <i>складає</i> і <i>розв'язує</i> обернені задачі; <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами; <i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі; <i>планує</i> розв'язування/розв'язання задачі; <i>створює</i> математичну модель задачі; <i>перевіряє</i> правильність розв'язку задачі; <i>складає</i> сюжетні задачі; <i>виконує</i> елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою дорослого; <i>планує</i> нескладні навчальні дослідження; <i>використовує</i> досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над</p>	<p>Прості та складені сюжетні задачі. Типові задачі. Задачі геометричного змісту. Компетентнісно зорієнтовані задачі . Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення. Обернені задачі.</p> <p>Процес розв'язування задачі.</p>

<p>навчальними проєктами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя</p> <p>Робота з даними</p> <p><i>читає</i> нескладні таблиці, лінійні діаграми; <i>добудовує</i> лінійні діаграми; <i>порівнює</i> й <i>узагальнює</i> дані, вміщені у таблицях, на діаграмах; <i>обирає</i> дані, необхідні і достатні для розв’язання проблемної ситуації; <i>користується</i> даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач</p>	<p>Навчальні дослідження.</p> <p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою</p>
---	--

Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ

4-й клас (3год/тижд.)

Рекомендоване джерело: І. Грущинська, З. Хитра, І. Дробязко

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Людина	
<p><i>має уявлення про</i> неповторність кожної людини (зовнішність, поведінка, здібності, характер); <i>аргументує</i> неприпустимість заподіяння будь-якої шкоди собі й іншим;</p> <p><i>пояснює</i> можливості людини; значення знань, освіти, працелюбства в досягненні успіхів і спілкуванні; <i>пояснює</i>, від чого залежить безпека вдома, в школі, в довіллі; обмінюється досвідом уникнення небезпеки в реальних ситуаціях</p>	<p>Неповторність кожної людини.</p> <p>Життя людини – найвища цінність.</p> <p>Благодійність як прояв добра і співчуття.</p> <p>Обговорення можливостей досягнення успіху, планів на майбутнє, переборення труднощів у житті</p>
Людина серед людей	
<p><i>має уявлення про</i> культуру взаємин людей у сім’ї, школі, на вулиці; <i>наводить приклади</i> такої поведінки, де виявляються ці риси; <i>розуміє</i> значення добрих взаємин, їх перевагу над конфліктами, сутність доброзичливості, милосердя, поступливості, наполегливості, відповідальності; <i>вирішує</i> конфліктні ситуації мирним шляхом; <i>пояснює</i> необхідність виробляти в собі такі риси; <i>вживає</i> доречно слова етикету; <i>встановлює</i> зв’язки між конкретними вчинками і ставленням людей, розуміє необхідність культурної поведінки в громадських місцях (транспорті, музеї, бібліотеці, тощо); <i>уміє</i> поводитися в гостях; <i>знає</i> правила гостинності;</p>	<p>Роль спілкування в житті людини.</p> <p>Культура поведінки.</p> <p>Обговорення різноманітних ситуацій.</p> <p>Правила поведінки в громадських місцях, вдома.</p> <p>Уникнення конфліктів з іншими людьми.</p> <p>Моральні норми.</p>

Людина в суспільстві	
<p><i>має уявлення про</i> права та обов'язки; право на життя; рівноправність людей, право кожного на захист, любов і піклування; право на працю, захист, відпочинок; право на освіту; <i>знає</i> зміст основних символів держави (Гімн, Прапор, Герб, рідна мова); зміст народних символів; <i>виявляє інтерес</i> до пізнання символіки інших держав; <i>має уявлення і виявляє практично турботу</i> про своє оточення, про довкілля та культурну спадщину; <i>цікавиться</i> історією і культурою свого краю; накопичує відповідну інформацію <i>наводить</i> та <i>оцінює</i> приклади позитивного й негативного ставлення до старших і молодших, <i>знає</i> про можливі правопорушення серед дітей; <i>наводить приклади</i>, відповідальності за скоєні правопорушення; <i>розмірковує</i>, як правильно розпоряджатися кишеньковими грошима</p>	<p>Ознайомлення із громадськими правами та обов'язками. Основні символи держави. Символи інших країн. Народні символи. Турбота кожного про оточення, про довкілля, про історичну та культурну спадщину. Пам'ятки твого краю. Приклади правопорушень серед дітей і юридична відповідальність за їх скоєння. Гроші; планування бюджету. Правила заощадження.</p>
<p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) Рольова гра «Супермаркет», «Я пасажир», «Я рятівник/рятівниця» та інші на вибір</p>	
Людина і світ	
<p><i>має уявлення про</i> Землю як спільний дім для всіх людей, та необхідність толерантного ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів; <i>виявляє інтерес</i> і повагу до різних культур і звичаїв; <i>наводить приклади</i> співробітництва України з іншими країнами щодо проблем охорони природи, енергозбереження, безпечного життя, запобігання стихіям; <i>цікавиться</i> іншими країнами, країнами-сусідами; <i>виявляє</i> патріотичні почуття і прагнення знати більше про досягнення українців у різних галузях</p>	<p>Земля – спільний дім для всіх людей. Уявні подорожі в інші країни (проект). Найближчі сусіди України. Співробітництво людей у питаннях збереження природи і життя. Внесок кожної людини у збереження різних культур і природних багатств.</p>

Природа

має уявлення про Всесвіт і Сонячну систему; значення різних видів карт; називає способи орієнтування на місцевості; назви материків, океанів; правила поведінки під час землетрусів, повені; *наводить приклади* небесних тіл, водойм своєї місцевості та їхні назви; *розпізнає*: рівнини, гори, пагорби, яри; *пояснює*, як рух нашої планети впливає на явища, що відбуваються у неживій і живій природі (зміни дня і ночі; нерівномірне нагрівання земної поверхні; колообіг води; сезонні зміни у природі); значення плану місцевості і карти; значення прогнозу погоди для людей і розповідає про його використання у власному житті; *спостерігає і фіксує зміни* елементів погоди (температуру повітря, вітру, хмарності, опадів); *розповідає* про вплив Сонця і Місяця на нашу планету, про різноманітність природи материків, мешканців океанів; *знаходить і показує* на картах материки, океани та інші об'єкти відповідно до навчального завдання; *дізнається* з різних джерел про методи передбачення погоди, народні прикмети про зміну погоди; *орієнтується* на місцевості за допомогою компасу, Сонця і місцевих ознак; *проводить* спостереження за погодою, сезонними змінами у природі своєї місцевості; *визначає* сторони горизонту по компасу; *моделює* Сонячну систему, сузір'я, зміни земної поверхні, обертання Землі; *застосовує* знання для спостереження за погодою, складання плану приміщення, орієнтування на місцевості, *робить висновки* про різноманітність і цілісність природи Землі

Планета Земля – наш дім у Всесвіті.
Уявлення про Всесвіт, Сонячну систему.
Небесні тіла: зорі, планети. Сонце – джерело світла і тепла на Землі.
Земля – планета Сонячної системи. Місяць – природний супутник Землі.
Вплив Сонця і Місяця на Землю.
Форма і рухи Землі. Наслідки обертання і руху Землі.
Природні зони. Землі.
Пристаосування рослин і тварин до умов існування в різних природних зонах.
Погода. Прогноз погоди.
Способи зображення поверхні Землі: глобус, план, карта.
Сторони горизонту.
Способи орієнтування на місцевості. Форми земної поверхні.
Зміни земної поверхні: різновиди, причини і наслідки. Землетруси, виверження вулканів, робота вітру. Материки та океани, їхні назви і розташування на карті.
Особливості природи материків і океанів.
Різноманітність і цілісність природи Землі.

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)

- Моделювання Сонячної системи. Моделювання форм земної поверхні, їх змін
- Визначення сторін горизонту за допомогою Сонця.
- Складання плану кімнати.
- Позначення на контурній карті материків і океанів

показує на карті України і називає місцевість свого проживання, називає природні ресурси України (водні, ґрунтові, корисні копалини, рослинні і тваринні) і пояснює їх значення для громадян нашої держави; наводить приклади і описує природні угруповання своєї місцевості за планом (назва угруповання, рослини і тварини угруповання, зв'язки між ними, значення угруповання для людини); розпізнає і називає рослини, тварин, гриби своєї місцевості (по 3-4 представники), моделює зв'язки між ними; розповідає про найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості; характеризує значення 2-3 видів корисних копалин для економіки нашої країни і добробуту її громадян; природну зону України за планом; мешканців природного угруповування, їхні зв'язки між собою і неживою природою; пояснює залежність між умовами природної зони та її мешканцями, особливостями праці і побуту людей, які в ній проживають; спостерігає сезонні явища у природі своєї місцевості, характеризує зміни в неживій і живій природі та в діяльності людей, які при цьому відбуваються; аналізує зв'язки в природних угрупованнях (організмів між собою, організмів із неживою природою); традиції, що відображують ставлення українців до природи; складає ланцюги живлення; діє у довкіллі, не завдаючи шкоди природі; висловлює судження щодо різноманітності і цінності природи України; усвідомлює відповідальність за стан природи у місцевій громаді; виявляє повагу до досвіду українського народу у збереженні природи

Природа України.
Україна на карті світу.
Найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості.
Природні ресурси України, їх різноманітність і значення.
Природні зони України.
Характеристика природної зони: природні умови, рослинний і тваринний світ, особливості праці і побуту людей. Вплив діяльності людини на природу.
Сезонні зміни у природі України.
Природні угруповання.
Народні традиції, що відображують ставлення українців до природи.
Охорона природи в Україні.

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)

- Наш край на глобусі і карті
- Складання характеристики природного угруповання своєї місцевості.
- Вивчення умов існування рослин і тварин своєї місцевості.
- Моделювання зв'язків в природному угрупованні
- Складання календаря народних свят українців, пов'язаних з явищами природи

Людина і природа

наводить приклади використання людиною природничо-наукових знань; матеріалів і виробів з них; місцевих виробництв;
має уявлення про машини і механізми (транспортні засоби, побутові прилади тощо);
пояснює, як властивості матеріалів зумовлюють їх використання;
спостерігає за роботою машин, побутових приладів;
дотримується основних правил безпечного користування електроенергією, побутовими пристроями і приладами (праска, електрична чи газова плита, та ін);
розповідає про вирощування рослин, догляд за свійськими тваринами; про винаходи людства і професії, пов'язані з пізнанням природи, її використанням і збереженням (фізик, шахтар, інженер, природоохоронець та інші);
здійснює пошук інформації про розвиток техніки і технологій,
обговорює безпечне й доцільне використання знань про природу, матеріали, технології;
моделює самостійно зв'язки «природа – людина», «природа-рукотворний світ», «людина – рукотворний світ» і *складає розповідь* за створеною моделлю;

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)

- Складання колекції виробів, виготовлених з певного матеріалу.
 - Дослідження властивостей матеріалів (металів, тканини, скла, деревини та ін.) і складання пропозицій щодо їх використання.
 - Спостереження роботи машин і механізмів (за моделями, під час реальних чи віртуальних екскурсій).
- Моделювання зв'язків між людиною, природою і рукотворним світом.

Взаємозв'язки між людиною, природою і рукотворним світом.

Значення природничо-наукових знань для людини.

Рукотворний світ – світ, створений працею людини.

Використання знань про природу, техніки і технологій людьми різних професій.

Властивості і використання матеріалів у різних сферах діяльності людини (будівництві, виробництві паперу та енергії, продуктів харчування, побутових приладів тощо).

Машини і механізми.

Безпечне поводження з машинами і механізмами у повсякденному житті.

Продукція місцевого виробництва і ресурси для її виготовлення.

Рослинництво.

Тваринництво.

Винаходи людства.

Ідеї природи, які людина застосовує у своїй діяльності.

називає екологічні проблеми планети; джерела забруднення природи;

наводить приклади природоохоронних заходів; природоохоронних територій; *пояснює* наслідки забруднення водойм, повітря, ґрунтів, знищення лісів та іншої небезпеки, що спричинює діяльністю людини;

виявляє самостійно факти забруднення довкілля, *пропонує і обґрунтовує* власні ідеї щодо способів зменшення негативного впливу людини на природу і *відповідально* діє задля цього;

дізнається про екологічні проблеми від інших людей, із ЗМІ та інших джерел, *аналізує* цю інформацію, *обговорює* способи її вирішення;

аналізує та оцінює свій внесок у збереження довкілля; ситуації повсякденного життя, пов'язані з використанням води, електроенергії, тепла;

долучається до організації і проведення природоохоронних заходів;

відповідально ставиться до обговорення проблем природи, ухвалення рішень щодо поведінки у природі без заподіяння їй шкоди

Вплив діяльності людини на природу.

Негативний вплив людини на природу. Екологічні проблеми планети.

Забруднення довкілля: джерела і способи запобігання (будівництво очисних споруд, зменшення кількості побутового сміття, сміттєпереробні заводи та ін). Діяльність людини, що допомагає збереженню природи.

Ощадливе використання ресурсів. Природоохоронні заходи.

Створення природоохоронних територій. Правила поведінки у природі.

Захист і збереження природи – справа кожного громадянина.

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)

- Моделювання безпечної поведінки у навколишньому середовищі (в ігрових і навчальних ситуаціях).
- Дослідження способів заощадження води .
- Дослідження способів заощадження електроенергії .
- Дослідження повсякденних звичок, що допоможуть зменшити кількість побутового сміття (відходів).

ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ

4-й клас (1 год/тижд.)

Рекомендоване джерело: І. Грущинська, З. Хитра, І. Дробязко.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
Інформаційно-комунікаційне середовище	
<p><i>досліджує</i> традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва; <i>аналізує, синтезує та використовує</i> інформацію з різних джерел;</p> <p><i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до привабливих видів декоративно-ужиткового мистецтва;</p> <p><i>вибирає і виготовляє</i> виріб декоративно-ужиткового мистецтва;</p> <p><i>досліджує</i> властивості зразків деревинних матеріалів і металів;</p> <p><i>класифікує</i> конструкційні матеріали за їх ознаками і властивостями;</p> <p><i>виготовляє</i> виріб з картону, шпону, фольги, дроту тощо;</p> <p><i>використовує</i> матеріали вторинної переробки для виготовлення нових виробів;</p> <p><i>визначає</i> розміри освітнього об'єкта – макета транспортного засобу (автомобіль, автобус, літак, корабель тощо), будинку тощо;</p> <p><i>використовує</i> цифрові пристрої, креслярські інструменти, лінії у побудові розгортки макета транспортного засобу, будинку тощо;</p> <p><i>виготовляє</i> макет вибраного транспортного засобу або будинку</p>	<p>Проектні роботи: Карта професій майбутнього. Куб успіху. Модель Сонячної системи Об'ємна модель глобуса (пап'є-маше) Колаж бажань і мрій Виготовлення різдвяних прикрас</p> <p>Елементи графічної грамоти. Макетування. Конструктори, навчальні набори (із дерева, металу, магнітні). Конструювання з використанням ігрових комп'ютерних програм</p>

Середовище проєктування	
<p><i>обґрунтовує</i> актуальність виявленої проблеми; <i>продукує</i> ідеї для вирішення виявленої проблеми; <i>формулює</i> мету своєї діяльності; <i>вибирає</i> обґрунтовано об'єкт проєктування; <i>узгоджує</i> власні потреби та потреби інших у виборі об'єкта проєктування; <i>планує</i> дії для реалізації задуму в матеріалі; <i>розробляє</i> критерії оцінювання майбутнього виробу; <i>аналізує</i> моделі, подібні обраному об'єкту проєктування (моделі-аналоги); <i>продукує</i> і <i>формулює</i> ідеї під час моделювання обраного об'єкта проєктування; <i>визначає</i> і <i>використовує</i> формат, пропорції і масштаб, види композицій оздоблення виробу (предметні, сюжетні, декоративні); <i>класифікує</i> і <i>використовує</i> кольори за властивостями: тон, насиченість, світлість; <i>експериментує</i> з поєднанням кольорів, матеріалів; <i>комбінує</i>, <i>переставляє</i>, <i>замінює</i>, <i>оформляє</i>, <i>удосконалює</i> дизайн і конструкцію виробу; <i>відображає</i> образ майбутнього виробу на папері, в макеті або в цифровому вигляді; <i>описує</i> модель свого виробу, аргументовано її відстоює;</p> <p><i>добирає</i> матеріали для виготовлення спроектованого виробу, зокрема і вторинні; <i>розраховує</i> орієнтовні витрати; <i>планує</i> технологічну послідовність виготовлення індивідуально або спільно спроектованого виробу</p>	<p>Виявлення проблеми, потреб у виготовленні виробів. Обмін інформацією. Вибір об'єкта проєктування. Оцінка можливостей, ресурсів і ризиків.</p> <p>Дизайн-проєктування – моделювання та конструювання. Композиція виробу. Удосконалення моделі і конструкції виробу з використанням творчих методів: комбінування, переставляння, замінювання та ін. Властивості кольорів. Поєднання кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат на матеріали.</p> <p>Визначення технологічної послідовності виготовлення спроектованого виробу</p>
Середовище техніки і технологій	
<p><i>організовує</i> власну діяльність з виготовлення виробу</p> <p><i>використовує</i> інструменти й пристосування, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії;</p> <p><i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та <i>вирізує</i> їх;</p>	<p>Виготовлення виробу за визначеною послідовністю.</p> <p>Безпечне використання інструментів і матеріалів під час виконання технологічних операцій</p>

<p><i>застосовує</i> рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання; <i>виготовляє</i> виріб із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинанка, вишивка, шиття, плетіння, мозаїка, комбінована аплікація, оригамі, ниткографіка, скрапбукінг тощо); <i>контролює</i> та <i>удосконалює</i> технологію виготовлення виробу; <i>раціонально</i> використовує час та матеріали, зокрема і вторинні</p>	<p>обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо).</p> <p>Раціональне використання часу та матеріалів</p>
<p>Середовище соціалізації</p>	
<p><i>оцінює</i> і <i>обґрунтовує</i> цінність виконаних проєктів; <i>описує</i> процес створення виробу, естетичні і технічні рішення; <i>охоче робить</i> подарунки, допомагає іншим; <i>критично оцінює</i> споживацькі звички, зокрема використання синтетичних виробів, що забруднюють навколишнє середовище; <i>розрізняє</i> предмети праці, основні види діяльності за професіями різних сфер життєдіяльності; <i>читає, інтерпретує</i> та <i>оцінює</i> інструкції продуктів домашнього господарювання;</p> <p><i>розрізняє</i> корисні і шкідливі звички, пов'язані з вживанням їжі;</p> <p><i>виготовляє</i> запрошення для гостей; <i>розробляє</i> прикраси для святкового столу;</p> <p><i>сервірує</i> святковий стіл спільно з старшими;</p> <p><i>пришиває</i> гудзики різними способами;</p> <p><i>виросує</i> рослини, зелень за потреби;</p> <p><i>лагодить</i> пошкодження предметів побуту за потреби</p>	<p>Світ професій.</p> <p>Рекомендації здорового харчування. Сервірування столу самостійно або спільно з іншими. Побутове самообслуговування. Догляд за одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами. Ремонт незначних пошкоджень предметів побуту</p>

ІНФОРМАТИКА

4-й клас (1 год/тижд.)

Рекомендоване джерело: Н. Морзе, О. Барна

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), текстовий редактор.

4 клас	
Програмне забезпечення, яке використовується – середовище програмування.	
Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Інформація. Дії з інформацією	
<p><i>вміє</i> здійснювати простий пошук інформації у мережі Інтернет; <i>знає</i> адреси деяких сайтів, зокрема електронних бібліотек, сайтів з навчальним контентом; <i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації, отриманої з різноманітних джерел; <i>розрізняє</i> факти і судження; <i>добирає</i> належні засоби для спілкування з іншими особами, зокрема з людьми з особливими потребами безпосередньо та через Інтернет; <i>пояснює</i> наслідки використання інформаційних технологій, відповідальність за свою діяльність в Інтернеті; <i>дотримується</i> правил використання власних і чужих творів</p>	<p>Пошук інформації у мережі Інтернет. Інформаційна взаємодія. Критичне оцінювання інформації</p>
Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією	
<p><i>наводить</i> приклади сучасних різновидів комп'ютерних пристроїв; <i>зберігає</i> дані на цифрових носіях; <i>пояснює</i>, як організована робота з даними у будь-якому цифровому пристрої; <i>має</i> уявлення про процес створення роботів; <i>контролює</i> час використання цифрових пристроїв</p>	<p>Сучасні носії інформації. Організація роботи цифрового пристрою (введення, збереження, опрацювання, збереження або виведення даних). Збереження інформації. Пам'ять комп'ютера (внутрішня та зовнішня) Огляд конструкторів з робототехніки</p>

Об'єкт. Властивості об'єкта	
<i>класифікує</i> об'єкти за їх властивостями; <i>зіставляє</i> ознаки моделей реального і цифрового світу; <i>аналізує</i> вплив подій на властивості об'єкта; <i>досліджує</i> об'єкти за допомогою створених моделей; <i>вміє</i> створювати просту анімацію	Об'єкти для створення моделей. Форматування та редагування об'єктів. Додавання анімаційних ефектів до об'єктів
Комп'ютерні програми. Меню та інструменти	
<i>вміє</i> відкривати та завершувати роботу у знайомих середовищах для програмування (офлайн та онлайн); <i>називає</i> інструменти середовища та пояснює їх призначення; <i>описує</i> порядок створення проектів; <i>вміє</i> відкривати готові та зберігати створені проекти	Середовище програмування. Команди та інструменти. Проекти
Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання	
<i>називає</i> складові об'єкта; <i>називає</i> які дії можна виконувати над об'єктом, які дії може виконувати об'єкт; <i>наводить приклади</i> необхідності моделювання для розв'язування конкретних задач; <i>називає</i> етапи створення інформаційної моделі; <i>створює</i> математичні моделі; <i>прогнозує</i> та <i>формулює</i> очікуваний результат; <i>коментує</i> успішні та невдалі кроки у процесі роботи	Складові частини об'єктів. Дії об'єктів. Математичні моделі. Розв'язування задач з використанням математичного моделювання
Алгоритми	
<i>визначає</i> алгоритмічні структури; <i>створює</i> алгоритми з розгалуженням у середовищі програмування; <i>розробляє</i> алгоритми (зокрема, для власної чи групової діяльності) з послідовних дій, умов, повторень; <i>аналізує</i> та <i>впорядковує</i> послідовності; <i>знаходить</i> помилки в алгоритмах та <i>виправляє</i> їх; <i>наводить приклади</i> ігор та стратегій перемоги; <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень	Середовище виконання алгоритму. Алгоритми з розгалуженням, складання алгоритмів з повторенням. Створення програмованих проектів, зокрема анімаційних історій. Ігри та стратегії перемоги

МИСТЕЦТВО

4-й клас (2 год/тижд.)

Рекомендоване джерело: Л. Масол, О. Гайдамака, О. Колотило

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Художньо-творча діяльність	
<p><i>виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (колискові, закличні, веснянки, щедрівки тощо), <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; <i>стежить</i> за співацькою поставою, диханням; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент) <i>орієнтується</i> в нотному записі (за доцільності для виконання); <i>створює</i> найпростіші ритмічні варіації супроводу до пісні <i>імітує</i> характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію; <i>пояснює різницю</i> у виборі засобів виразності характерних персонажів; <i>рухається</i> під музику, використовуючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні, спортивні тощо) відповідно до стилю музики; <i>демонструє</i> елементи деяких народно-сценічних та побутових танців (гопак, козачок, вальс, полька, мазурка, полонез, лезгінка тощо); <i>узгоджує</i> рухи з музичним супроводом (співом), <i>орієнтується</i> у сценічному (танцювальному) просторі; <i>використовує</i> найпростіші прийоми сценічної поведінки (вітання, поклони, звернення до публіки тощо);</p>	<p>Спів</p> <p>Ознайомлення з елементарною музичною грамотою</p> <p>Визначення виконавських труднощів</p> <p>Відтворення елементарних танцювальних елементів.</p>

<p><i>добирає</i> атрибути для підсилення виразності (із запропонованих або знайомих предметів);</p> <p><i>експериментує</i> зі знайними художніми технікама, звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів), з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо, придумує образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції;</p> <p><i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі;</p> <p><i>виокремлює і фіксує</i> в доступний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) цікаві явища довкілля, використовує (поєднує, комбінує) їх у творчій діяльності;</p> <p><i>організує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення;</p> <p><i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; використовує побачене і почуте в художньо-творчій діяльності;</p> <p><i>розпізнає</i> власні емоції від різних видів мистецької діяльності;</p> <p><i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ ними у вільний час для задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; обирає їх відповідно до свого настрою, визначає твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій;</p> <p><i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо);</p>	<p>Елементарне оформлення сценічного простору для інсценізацій, театралізацій (створення бутафорії, деталей реквізиту. Елементи гриму. Виразність костюму).</p> <p>Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо.</p> <p>Дослідження довкілля, фіксація і використання спостережень із власного досвіду для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення і пластики людини в різних життєвих ситуаціях тощо).</p> <p>Прикрашання місця, де навчається, живе.</p> <p>Самопізнання і самовираження в художньо-творчій діяльності.</p> <p>Використання видів мистецької діяльності та власних уподобань для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> <p>Виховання культури глядача, слухача.</p>
--	--

Сприймання та інтерпретація мистецтва

емоційно сприймає твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі; вирізняє і характеризує елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), вирізняє і характеризує елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію); цілісно охоплює увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; порівнює музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, зіставляє художні образи та явища докільця (за допомогою дорослого); вирізняє елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; вирізняє і порівнює засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, тварин, героїчних, явищ природи); розпізнає та характеризує художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо);

Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).

Вербальна характеристика змісту творів, які мають зображальну або літературну (сюжетну) програму, яскраво виражену жанрову основу (знайомі танці, пісня – колискова, коломийка інші).

Сприймання синтетичних образів

Зіставлення і характеристика виразних засобів різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).

Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва.

розрізняє засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; називає знайомі інструменти оркестру; розрізняє тембри вокальних голосів; характеризує твори живопису, графіки, скульптури, розрізняє засоби художньої виразності; розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний – опера, балет, мюзикл), народної, класичної, сучасної хореографії; розрізняє та характеризує виразні засоби анімаційних фільмів; *наводить приклади жанрів* циркового мистецтва, покладаючись на власний досвід; розпізнає за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); має уявлення про етнічне походження і характеризує елемент деяких народних танців (гопак, козачок, полька, мазурка, лезгінка тощо) *називає* характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна); порівнює природні форми, образи доквілля з їх художнім трактуванням; розпізнає і характеризує власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів; пояснює, що подобається або не подобається у творі, порівнює свої уподобання щодо різних видів мистецтва; визначає свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо); вирізняє і обирає для сприймання твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій; рекомендує улюблені твори для сприймання іншим

Мистецько-понятійна пропедевтика. Мистецька обізнаність. Різновиди музичного (вокальна, інструментальна, вокальноінструментальна, хорова, симфонічна музика), образотворчого (живопис, графіка, скульптура). Поняття про мистецтво архітектури. Сценічні мистецтва: театр (драматичний, ляльковий, зокрема, види ляльок, музичний); хореографія (народна, класична, сучасна, зокрема деякі народно-сценічні та побутові танці - гопак, козачок, вальс, полька, мазурка, полонез тощо). Цирк. Екранні мистецтва (кінофільм, мультфільм, зокрема різновиди анімації – (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна). Жанри образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); Види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка). Мистецькі професії відповідно до видів мистецтва. Дослідження доквілля. Проведення паралелей між явищами доквілля і художніми образами в різних видах мистецтва. Самопізнання через сприймання творів мистецтва. Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами. Самокорекція емоційних станів засобами мистецтва. Використання творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану

Комунікація через мистецтво

характеризує власну творчість за поданими орієнтирами, *аналізує* свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою дорослого необхідні для самовдосконалення дії;

обирає (за допомогою дорослого) спосіб удосконалення та може його пояснити; презентує створені художні образи, обираючи за допомогою дорослого спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними;

пояснює задум, *захищає* свою позицію; обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довірливості та соціумі;

знаходить просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання;

бере участь у колективних творчих проєктах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва і художньо-творчої діяльності;

дотримується правил взаємодії і творчої співпраці;

виявляє повагу до інших

Презентація власних творчих досягнень.

Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.

Відстоювання права на самовираження.

Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами).

Порівняння сюжетів, вчинків тощо персонажів творів з життєвими ситуаціями.

Самооцінювання у колективній творчості.

Робота з найпростішими джерелами інформації.

Участь в оформленні художніми засобами немистецьких заходів (олімпіад, тематичних ранків, спортивних змагань тощо).

Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА
4-й клас (3 год/тижд.)

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Рухова діяльність	
<p><i>має уявлення</i> про фізичне виховання в Запорізькій Січі;</p> <p><i>розуміє</i> роль фізичних вправ для розвитку кістково-м'язової, серцево-судинної та дихальної системи організму;</p> <p><i>володіє</i> навичками моделювання рухової діяльності відповідно до визначених навчальних завдань;</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань: ходьба по спіралі; шеренговим кроком;</p> <p><i>біг</i> по слабопересіченій місцевості до 1000 м; біг 30 м з низького старту; біг по прямій; фінішування;</p> <p><i>танцювальні кроки</i>: “бігунець”; “голубець”; ритмічні завдання; фрагмент танцю «Гопак»;</p> <p><i>володіє</i> навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання м'яча у вертикальну ціль (мішень 1x1 м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку; метання м'яча з різних вихідних положень;</p> <p><i>елементи футболу</i> – удари м'яча вивченими способами на точність; фінти “відходом”, “ударом”, “зупинкою”;</p> <p><i>елементи гандболу</i> – ловіння м'яча двома руками; передачі м'яча однією рукою на місці; кидок м'яча зігнутою рукою зверху; ведення м'яча правою і лівою рукою;</p> <p><i>застосовує</i> вивчені прийоми в іграх міні-баскетболу, міні-футболу та міні-гандболу;</p>	<p>Фізичне виховання в Запорізькій Січі.</p> <p>Роль фізичних вправ для розвитку кістково-м'язової, серцево-судинної та дихальної системи організму.</p> <p>Закономірності моделювання рухової діяльності</p> <p>Загальнорозвивальні вправи з великими м'ячами, з обручами, з гантелями (вагою 500 г).</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг).</p> <p>Вправи для формування навичок володіння малим м'ячем.</p> <p>Вправи для формування навичок володіння великим м'ячем (елементи баскетболу).</p> <p>Елементи футболу.</p> <p>Елементи гандболу.</p> <p>Гра в міні-баскетбол, міні-футбол та міні-гандбол.</p>

<p><i>виконує:</i> стрибки зі скакалкою на одній, двох ногах, обертаючи скакалку вперед і назад з проміжними та без проміжних стрибків; стрибки, обертаючи скакалку вперед із перехрещуванням рук (дівчата);</p> <p><i>стрибки у висоту з розбігу способом “переступання”;</i></p> <p><i>стрибки у довжину з розбігу 7–9 кроків способом “зігнувши ноги”;</i></p> <p><i>виконує</i> фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: <i>сили</i> – загальнорозвивальні вправи з набивними м’ячами (вага – 1 кг), з гантелями (вага – 500 г); сидючи згинання та розгинання рук в упорі ззаду; утримування ніг під кутом 45 градусів положенні лежачи на спині;</p> <p><i>швидкості</i> – біг з високим підніманням стегна через предмети (кубики, набивні м’ячі тощо); біг з різних вихідних положень на дистанцію 10-15 м; біг з прискоренням за сигналом; багатократні кидки м’яча у стіну в максимальному темпі;</p> <p><i>витривалості</i> – повторний біг 3-5 х 30; стрибки зі скакалкою до 2 хв.; рівномірний біг до 6 хв;</p> <p><i>гнучкості</i> – пружинчасті похитування у положенні “шпагат” (у різних площинах); нахили тулуба назад у різних вихідних положеннях (із допомогою); пружинчасті нахили тулуба із різних вихідних положень;</p> <p><i>координації</i> – подолання смуги перешкод; “човниковий” біг;</p> <p><i>складає та виконує</i> комплекси фізичних вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості;</p> <p><i>дотримується</i> вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості.</p>	<p>Стрибки зі скакалкою. Стрибки у висоту з розбігу способом “переступання”. Стрибки у довжину з розбігу способом “зігнувши ноги”.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку сили.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку швидкості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку витривалості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку гнучкості. Фізичні вправи для розвитку координації.</p> <p>Комплекси фізичних вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості. Правила дотримання вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості.</p>
---	---

Ігрова та змагальна діяльність	
<p><i>бере участь</i> у рухливих іграх, спортивних іграх, виконуючи різні ролі в процесі рухливих та спортивних ігор</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності</p>	<p>Рухливі ігри. Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол, гандбол, волейбол). Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності.</p>

АНГЛІЙСЬКА МОВА

4-й клас (3 год/тижд.)

Рекомендоване джерело: Oxford Family and friends 3 (2nd edition)

*Загальні очікувані результати
навчально-пізнавальної діяльності учнів
(Комунікативна компетентність)*

Комунікативні види мовленнєвої діяльності	Комунікативні уміння	Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання
		A1
Рецепті	Сприймання на слух	<p>Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого.</p> <p>Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке.</p>
	Зорове сприймання	Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби.
	Усна взаємодія	Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення.



		Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем.
	Писемна взаємодія	Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник.
	Онлайн взаємодія	Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання.
		Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази.
		Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.
Продуктивні	Усне продукування	Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність)
	Писемне продукування	Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника.

Лінгвістична компетенція на кінець 4-го класу

Лінгвістичний діапазон	A1
Загальний	Володіє базовим діапазоном простих виразів про особисті деталі та потреби конкретного типу.
	Використовує деякі базові структури в простих реченнях, дещо оминаючи або скорочуючи деякі елементи.
Лексичний	Має елементарний словниковий запас для використання в конкретних ситуаціях.
Граматичний	Вживає обмежену кількість простих граматичних структур та шаблонних речень у межах вивченого матеріалу.
Фонологічний	Вимова дуже обмеженого репертуару вивчених слів та фраз може бути зрозумілою для співрозмовника з деякими труднощами.



	Правильно вимовляє обмежену кількість звуків, а також правильно ставить наголос у простих знайомих словах та фразах.
	Відтворює звуки виучуваної мови під уважним керівництвом учителя.
	Артикулює обмежену кількість звуків, отже мовлення стає зрозумілим, якщо співрозмовник надає підтримку (наприклад, пропонує правильну вимову).

4-ий клас

Загальні характеристики ситуативного спілкування

Тематика ситуативного спілкування	Мовний інвентар – лексичний діапазон	Мовленнєві функції
Я, моя родина і друзі	Місце проживання населені пункти	<ul style="list-style-type: none"> • привітатися • попрощатися • вибачитися • подякувати • представити себе/когось; • називати/описувати когось/щось • ставити запитання і відповідати на них • розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції /команди • вітати зі святом • виражати настрій • висловлювати уподобання
Помешкання	види помешкань	
Відпочинок і дозвілля	спорт улюблені дитячі герої магазини і покупки	
Людина	гігієна стан здоров'я	
Природа і навколишнє середовище України та країн виучуваної мови	довкілля природні явища	
Подорож по Україні та до країн виучуваної мови	поїздка на канікулах види транспорту назви столиць, населених пунктів	
Свята та традиції	святкування в кафе	
Шкільне життя	місяці шкільні події	

Річне оцінювання проводиться з усіх навчальних предметів, обов'язкових для вивчення відповідно до освітньої програми.

Графік проведення консультацій (одна з кожного предмету напередодні оцінювання), здійснення оцінювання та перелік завдань з навчальних предметів буде оприлюднено завчасно в електронному кабінеті здобувача освіти на платформі «Єдина школа».

Установлення ступеня досягнення учнями 4-х класів обов'язкових результатів навчання здійснюється за допомогою формульованого та підсумкового оцінювання (рівневого оцінювання: високий \ достатній \ середній \ початковий рівень сформованості результату навчання)).

Оцінювання проводиться, як правило, до закінчення навчального року (попередньо червень 2026 року).

