

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Методичне об'єднання вчителів початкових класів розробили власну систему оцінювання результатів навчання учнів, відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 13.07.2021 № 813 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти».

Навчальні досягнення здобувачів у 1-х та 2-х класів підлягають вербальному (формульованому та підсумковому) оцінюванню. Результатом оцінювання діагностувальної роботи є оцінне судження («чудово» / «добре» / «працюй уважніше» / «можеш краще»).

Оцінювання робіт учнів 1-их класів

Критерії оцінювання читання вголос

«Чудово» – учень (учениця) читає правильно, плавно, словами і групами слів, з дотриманням норм літературної мови. У повному обсязі усвідомлює зміст та основну думку тексту. Показники темпу читання – 35 сл/хв і більше.

«Добре» – учень (учениця) читає плавно, цілими словами, припускається окремих помилок у закінченнях слів, у наголошенні, у заміні букв, у перестановці букв, в інтонуванні речень, усвідомлює зміст твору, але не в повному обсязі розуміє головну думку твору. Показники темпу читання – 30-35 сл/хв.

«Працюй уважніше» – учень (учениця) читає переважно плавно словами і складами, помиляється при наголошенні слів, при інтонуванні речень, пропускає або замінює букви у словах, усвідомлює зміст твору лише за допомогою вчителя. Допускає помилки пов'язані із розкриттям основної думки твору, у встановленні смислових зв'язків, частково розуміє текст. Показники темпу читання – 25-30 сл/хв.

«Можеш краще» – учень (учениця) читає відривними складами, помиляється при наголошенні слів, у інтонуванні речень, пропускає або замінює букви у словах, усвідомлює зміст твору лише за допомогою вчителя. Не може розкрити основну думку твору, не встановлює самостійно смислових зв'язків. Не розуміє текст. Показники темпу читання – 10- 20 сл/хв.

Показники темпу читання вголос у II семестрі – 30-35 сл/хв.

Показники є орієнтовними для визначення сформованості навички читання мовчки.

Критерії оцінювання списування

«Чудово» – робота виконана в повному обсязі, охайно, з дотриманням культури письма:

- літери пропорційні;
- з однаковим нахилом;
- правильно поєднані.

Допускається одне-два незначні відхилення у формі літер чи поєднання, які візуально майже не сприймаються.

Можливі 1-2 негрубі помилки.

«Добре» – робота виконана в повному обсязі. Списаний текст легко читається. Літери переважно пропорційні, з однаковим нахилом, правильними поєднаннями. Однак є незначні відхилення від норми у формі букв та поєднанні, за яких письмо залишається в цілому чітким. Допускається 2-3 грубі помилки.

«Працюй уважніше» – робота виконана з порушеннями культури оформлення письмової роботи. Списаний текст читається. Однак у формі літер зустрічаються ламані, кутовидні елементи; дуже розтягнуті чи стислі поєднання.

Допускається 4-10 помилок.

«Можеш краще» – робота виконана повністю/частково, з порушенням оформлення письмової роботи. Текст списаний, однак читається нелегко. Літери переважно непропорційні, нахил літер різний, зустрічається дзеркальність, друковані літери замість рукописних, поєднання букв відсутнє чи переважає неправильне. Лінійності майже не дотримано.

Допускається 11 та більше помилок.

До негрубих помилок відноситься повтори букв у слові, недописування букви у кінці слова (не за правилом), двічі підряд написане слово в реченні. Дві негрубі помилки прирівнюються до однієї грубої помилки. Помилка, яка повторюється в одному і тому ж слові, вважається однією помилкою. А помилка на одне правило, але в різних словах, вважається різними помилками.

До грубих помилок відносяться пунктуаційні та орфографічні помилки на вже вивчені правила; пропуск речень.

Охайні виправлення (неправильне написання на правильне) помилками не вважаються.

Кількість слів у текстах списування у II семестрі – 20-30 слів.

Критерії оцінювання комбінованої роботи з математики Орієнтовні види та обсяг завдань з математики

№ з/п	Види завдань	Кількість завдань
1	Задача	1
2	Завдання на перевірку обчислювальних умінь і навичок	2
3	Завдання пов'язані величинами	1
4	Завдання на розв'язання рівнянь, буквених виразів	1
5	Геометричний матеріал	1
Разом		6

«Чудово» – робота виконана в повному обсязі, охайно, каліграфічно, з дотриманням культури письма (правильне написання цифр та літер). Допускається 1 негруба помилка (неправильне списування даних завдань, за умови правильного його виконання).

«Добре» – у роботі допущено 1-3 помилки. Робота виконана в повному обсязі, охайно, каліграфічно, з дотриманням культури письма (правильне написання цифр та літер); / робота виконана в повному обсязі без помилок, але без дотримання правил каліграфії.

«Працюй уважніше» – у роботі допущено 4-7 помилок. Робота неохайна. Допускається відхилення в правильному написанні цифр та літер.

«Можеш краще» – у роботі допущено 8 і більше помилок. Робота неохайна. Переважає неправильне написання цифр та літер.

Оцінювання робіт учнів 2-х класів

Критерії оцінювання перевірних робіт з української мови та читання

Критерії оцінювання аудіювання

Для перевірки аудіативних умінь пропонується текст, орієнтовний обсяг якого 140-160 слів. До прослуханого тексту добирається 4 тестових завдання, що стосуються тільки фактичного змісту твору.

«**Чудово**» – учень (учениця) самостійно і правильно відповідає на усі питання по змісту прослуханого твору. Відповіді записано охайно, з дотриманням каліграфічних вимог.

«**Добре**» – учень (учениця) допускає в питаннях одну помилку, робота виконана охайно або з незначними відхиленнями від каліграфічних вимог.

«**Працюй уважніше**» – учень (учениця) допускає в питаннях дві помилки. Записані відповіді важко прочитати, є значні відхилення від каліграфічних вимог: написання з'єднань, розмір, нахил, елементів букв.

«**Можеш краще**» – учень (учениця) допускає у питаннях 3-4 помилки, відповіді неможливо прочитати.

Критерії оцінювання читання вголос

«**Чудово**» – учень (учениця) читає правильно, плавно, словами і групами слів, з дотриманням норм літературної мови. У повному обсязі усвідомлює зміст та основну думку тексту.

«**Добре**» – учень (учениця) читає плавно, цілими словами, припускається окремих помилок у закінченнях слів, у наголошенні, у заміні букв, у перестановці букв, в інтонуванні речень, усвідомлює зміст твору, але не в повному обсязі розуміє головну думку твору.

«**Працюй уважніше**» – учень (учениця) читає переважно плавно словами і складами, помиляється при наголошенні слів, при інтонуванні речень, пропускає або замінює букви у словах, усвідомлює зміст твору лише за допомогою вчителя. Допускає помилки пов'язані із розкриттям основної думки твору, у встановленні смислових зв'язків, частково розуміє текст.

«**Можеш краще**» – учень (учениця) читає відривними складами, помиляється при наголошенні слів, у інтонуванні речень, пропускає або замінює букви у словах, усвідомлює зміст твору лише за допомогою вчителя. Не може розкрити основну думку твору, не встановлює самостійно смислових зв'язків. Не розуміє текст.

*Показники темпу читання вголос **

<i>Клас</i>	<i>1 семестр</i>	<i>2 семестр</i>
<i>2</i>	<i>35-45 слів/хв.</i>	<i>50-60 слів/хв.</i>

**Примітка. Показники є орієнтовними для визначення сформованості навички читання мовчки.*

Критерії оцінювання читання напам'ять

«**Чудово**» – учень (учениця) відтворює текст виразно, з гарною дикцією та інтонацією. Вміє передати авторський задум, доречно використовує міміку і жести.

«**Добре**» – учень (учениця) відтворює текст з чіткою інтонацією, емоційним забарвленням, але допускає паузи чи перестановку слів (одна-дві помилки).

«**Працюй уважніше**» – учень (учениця) відтворює текст невиразно, з паузами, окремі слова вимовляє з невиразною дикцією (до 5 помилок).

«**Можеш краще**» – учень (учениця) утруднюється у повному обсязі вивчити напам'ять текст, тому відтворює його незначну частину.

Критерії оцінювання усного діалогу

«**Чудово**» – учень (учениця) складає діалог за запропонованою темою, демонструє високу культуру спілкування, слухає співрозмовника доброзичливо, вживає слова ввічливості; висловлює свою думку з приводу розмови. (2 клас – 3-4 репліки одного учасника (учасниці) розмови).

«**Добре**» – учень (учениця) вправно бере участь у діалозі за ситуацією. Особисту позицію виражає не чітко, в цілому дотримується правил спілкування. Допускає 1-2 мовні помилки.

«**Працюй уважніше**» – учень (учениця) бере участь у діалозі з нескладною мовленнєвою темою за допомогою вчителя або співрозмовника. Відповідає на питання короткими репліками, кількість яких нижче норми.

«**Можеш краще**» – учень (учениця) відповідає на елементарні запитання короткими відповідями і не ініціює розвиток теми розмови.

Критерії оцінювання усного переказу

«**Чудово**» – учень (учениця) самостійно змістовно, логічно, стилістично вправно переказує текст. Допущені 1-2 мовні помилки (недоречно вжиті слова, словосполучення, повтори) виправляє самостійно.

«**Добре**» – учень (учениця) самостійно переказує текст, але допускає повтори слів, незначні відхилення від змісту. Текст бідний на виражальні засоби мови.

«**Працюй уважніше**» – учень (учениця) переказує текст за допомогою вчителя, допускає повтори, порушує послідовність викладу подій.

«**Можеш краще**» – учень (учениця) переказує текст із значною допомогою вчителя, демонструючи обмежений лексичний запас, порушує послідовність подій, відхиляється від авторського задуму .

Критерії оцінювання усного твору

«**Чудово**» – учень (учениця) самостійно змістовно, логічно будує текст з 4-5 речень.

«**Добре**» – учень (учениця) самостійно будує текст з 3-ьох речень, допускає повтори слів.

«**Працюй уважніше**» – учень (учениця) будує текст з 2-3-ьох неповних речень, порушує послідовність подій.

«**Можеш краще**» – учень (учениця) будує одне-два речення, не відтворюючи зв'язний текст, демонструючи обмежений лексичний запас, припускаючись великої кількості мовних лексичних і граматичних помилок.

Мовні одиниці

У 2 класі діагностувальна робота складається із 5-ти завдань двох типів : 3 завдання закритого (вибір одного із трьох запропонованих варіантів), 1 завдання відкритого (на встановлення відповідності, послідовності, утворення форм слова, добір слів тощо), 1 завдання - творче (побудова речень, продовження тексту, висловлення власної думки тощо) .

«**Чудово**» – робота виконана в повному обсязі без помилок, охайно, з дотриманням каліграфічних вимог.

«**Добре**» – робота виконана охайно, або з незначними відхиленнями від каліграфічних вимог, допущено 1-2 помилки.

«**Працюй уважніше**» – виконано менше половини запропонованих завдань (2 завдання). Відповіді важко прочитати, є значні відхилення від каліграфічних вимог : написання з'єднань, розмір, нахил, елементів букв.

«**Можеш краще**» – робота виконана частково (1 завдання), відповіді неможливо прочитати.

Критерії оцінювання списування і диктанту

«**Чудово**» – робота виконана в повному обсязі, охайно, з дотриманням культури письма:

- літери пропорційні;
- з однаковим нахилом;
- правильно поєднані.

Допускається одне-два незначні відхилення у формі літер чи поєднання, які візуально майже не сприймаються.

Можливі 1-2 негрубі помилки.

«**Добре**» – робота виконана в повному обсязі.

Текст легко читається. Літери переважно пропорційні. З однаковим нахилом, правильними поєднаннями. Однак є незначні відхилення від норми у формі букв та поєднанні, за яких письмо залишається в цілому чітким. Допускається 1-3 грубі помилки.

«**Працюй уважніше**» – робота виконана з порушеннями культури оформлення письмової роботи. Текст читається. Однак у формі літер зустрічаються ламані, кутовидні елементи; дуже розтягнуті чи стислі поєднання.

Допускається 4-10 помилок.

«**Можеш краще**» – робота виконана повністю/частково, з порушенням оформлення письмової роботи. Текст читається не легко. Літери переважно непропорційні, нахил літер різний, зустрічається дзеркальність, друковані літери замість рукописних, поєднання букв відсутнє чи переважає неправильне. Лінійності майже не дотримано.

Допускається 11 та більше помилок.

До негрубих помилок відноситься повтори букв у слові, недописування букви у кінці слова (не за правилом), двічі підряд написане слово в реченні. Дві негрубі помилки прирівнюються до однієї грубої помилки. Помилка, яка повторюється в одному і тому слові, вважається однією помилкою. А помилка на одне правило, але в різних словах, вважається різними помилками.

До грубих помилок відносяться пунктуаційні та орфографічні помилки на вже вивчені правила; пропуск речень.

Охайні виправлення (неправильне написання на правильне) помилками не вважаються.

*Кількість слів у текстах диктанту та списування **

<i>Клас</i>	<i>1 семестр</i>	<i>2 семестр</i>
<i>2</i>	<i>30-40 слів</i>	<i>40-50 слів.</i>

Критерії оцінювання комбінованої роботи з математики
Орієнтовні види та обсяг завдань з математики

№ з/п	Види завдань	Кількість завдань
1	Задача	1
2	Завдання на перевірку обчислювальних умінь і навичок	3
3	Завдання пов'язані величинами	1
4	Завдання на розв'язання рівнянь, буквених виразів	1
5	Геометричний матеріал	1
6	Творче завдання або завдання з логічним навантаженням	1
Разом		8

«Чудово» – робота виконана в повному обсязі, охайно, каліграфічно, з дотриманням культури письма (правильне написання цифр та літер). Допускається 1 негруба помилка (неправильне списування даних завдань, за умови правильного його виконання).

«Добре» – у роботі допущено 1-3 помилки. Робота виконана в повному обсязі, охайно, каліграфічно, з дотриманням культури письма (правильне написання цифр та літер).

«Працюй уважніше» – у роботі допущено 4-7 помилок. Робота неохайна. Допускається відхилення в правильному написанні цифр та літер.

«Можеш краще» – у роботі допущено 8 і більше помилок. Робота неохайна. Переважає неправильне написання цифр та літер.

Критерій оцінювання тестових робіт з Я досліджую світ/ Я пізнаю світ

У 2 класі діагностувальна робота складається із 6-ти завдань двох типів : 4 завдання закритого (вибір одного із трьох запропонованих варіантів) і 2 завдання відкритого (на встановлення відповідності, послідовності, продовження тексту) .

«Чудово» – тестову роботу виконано правильно в повному обсязі. Відповіді записано охайно, з дотриманням каліграфічних вимог.

«Добре» – у тестовій роботі допущено 1-2 помилки, робота виконана охайно або з незначними відхиленнями від каліграфічних вимог.

«Працюй уважніше» – у тестовій роботі допущено 3-4 помилки. Записані відповіді важко прочитати, є значні відхилення від каліграфічних вимог: написання з'єднань, розмір, нахил, елементів букв.

«Можеш краще» – у тестовій роботі допущено більше 4-ьох помилок, відповіді неможливо прочитати.

Критерії оцінювання усних відповідей на уроках

«Чудово» – учень (учениця) активно працює на уроці, дає правильні відповіді на всі поставлені запитання, вдало застосовує знання на практиці.

«Добре» – учень (учениця) працює на уроці, але допускає у відповідях неточності, дає неповні відповіді.

«Працюй уважніше» – учень (учениця) не виявляє ініціативності, малоактивний на уроці, дає частково правильні відповіді, які формулює за допомогою вчителя.

«Можеш краще» – учень (учениця) не може дати відповідь без допомоги вчителя.

Оцінювання робіт учнів 3-4-х класів

При оцінюванні письмових робіт усіх видів враховується каліграфія

Установлення ступеня досягнення учнями 3-4-х класів обов'язкових результатів навчання здійснюється за допомогою формувального та підсумкового оцінювання (рівневого оцінювання: високий \ достатній \ середній \ початковий рівень сформованості результату навчання).

Критерії оцінювання перевірних робіт з української мови та літературного читання

Критерії оцінювання аудіювання

Високий рівень – учень(ця) самостійно і правильно відповідає на усі питання по змісту прослуханого твору. Дає повну відповідь на питання відкритого типу.

Достатній рівень – учень(ця) самостійно відповідає на тестове питання за змістом твору, у питаннях допускає одну-дві помилки. У питаннях відкритого типу допускає одну мовленнєву помилку.

Середній рівень – учень(ця) дає вибірково правильні відповіді лише на тестові запитання та частково відповідає на питання відкритого типу.

Початковий рівень – учень(ця) дає правильні відповіді лише на один-два питання закритого типу або частково відповідає на питання відкритого.

Критерії оцінювання читання напам'ять

Високий рівень – учень(ця) відтворює текст виразно, з гарною дикцією та інтонацією. Вміє передати авторський задум, доречно використовує міміку і жести.

Достатній рівень – учень(ця) відтворює текст з чіткою інтонацією, емоційним забарвленням, але допускає паузи чи перестановку слів (одна-дві помилки).

Середній рівень – учень(ця) відтворює текст невиразно, з паузами, окремі слова вимовляє з невиразною дикцією (до 5 помилок).

Початковий рівень – учень(ця) утруднюється у повному обсязі вивчити напам'ять текст, тому відтворює його незначну частину.

Критерії оцінювання читання вголос

Високий рівень – учень(ця) читає правильно, плавно, словами і групами слів, з дотриманням норм літературної мови. У повному обсязі усвідомлює зміст та основну думку тексту.

Достатній рівень – учень(ця) читає плавно, цілими словами і групами слів, припускається окремих помилок у закінченнях слів, у наголошенні, у заміні букв, у перестановці букв, в інтонуванні речень, усвідомлює зміст твору, але не в повному обсязі розуміє головну думку твору.

Середній рівень – учень(ця) читає переважно плавно словами, помиляється при наголошенні слів, при інтонуванні речень, пропускає або замінює букви у словах, усвідомлює зміст твору лише за допомогою вчителя. Допускає помилки пов'язані із розкриттям основної думки твору, у встановленні смислових зв'язків.

Початковий рівень – учень(ця) читає відривними складами, помиляється при наголошенні слів, у інтонуванні речень, пропускає або замінює букви у словах, усвідомлює зміст твору лише за допомогою вчителя. Не може розкрити основну думку твору, не встановлює самостійно смислових зв'язків. Частково розуміє текст.

*Показники темпу читання вголос**

<i>Клас</i>	<i>1 семестр</i>	<i>2 семестр</i>
<i>3</i>	<i>65-70 слів/хв</i>	<i>75-80 слів/хв.</i>
<i>4</i>	<i>80-85 слів/хв.</i>	<i>90-95 слів/хв.</i>

**Примітка. Показники є орієнтовними для визначення сформованості навички читання мовчки.*

Критерії оцінювання читання мовчки

Високий рівень – учень(ця) правильно відповідає на запитання по змісту прочитаного, демонструє розуміння основної думки твору, вміє письмово висловити свою думку. Спосіб (читання очима, відсутність артикуляції) і темп читання відповідають вказаним показникам.

*Показники темпу читання мовчки **

<i>Клас</i>	<i>1 семестр</i>	<i>2 семестр</i>
<i>3</i>	<i>85-110 слів/хв</i>	<i>90-140 слів/хв.</i>
<i>4</i>	<i>100- 150 слів/хв.</i>	<i>110-170 слів/хв.</i>

Достатній рівень – учень(ця) виявляє розуміння фактичного змісту тексту, але неповно розуміє його думку; правильно виконує 2/3 частини запропонованих завдань; спосіб і темп читання свідчить про належний рівень сформованості цього виду читання.

Середній рівень – учень(ця) усвідомлює зміст нескладного тексту, але основна думка залишається неусвідомленою, читає у темпі наближеному до нормативного; виникають зовнішні артикуляційні рухи під час читання багатоскладових та важких для розуміння слів.

Початковий рівень – учень(ця) спроможний відповісти на запитання, що стосуються окремих подій твору, утруднюється пояснити, як пов'язані вони між собою; читає з вираженими ознаками беззвучної артикуляції у темпі нижчому за нормативний.

**Примітка. Показники є орієнтовними для визначення сформованості навички читання мовчки.*

Критерії оцінювання діалогу

Високий рівень – учень(ця) складає діалог за запропонованою темою, демонструє високу культуру спілкування, слухає співрозмовника доброзичливо, вживає слова ввічливості; висловлює свою думку з приводу розмови. (3 клас - 4-5 реплік, 4 клас - 5-6 реплік).

Достатній рівень – учень(ця) вправно бере участь у діалозі за ситуацією. Особисту позицію виражає не чітко, в цілому дотримується правил спілкування. Допускає 1-2 мовні помилки.

Середній рівень – учень(ця) бере участь у діалозі з нескладною мовленнєвою темою за допомогою вчителя або співрозмовника. Відповідає на питання короткими репліками, кількість яких нижче норми (3 клас – 3 репліки, 4 клас – 4 репліки).

Початковий рівень – учень(ця) відповідає на елементарні запитання короткими відповідями і не ініціює розвиток теми розмови.

Критерій оцінювання списування

Високий рівень – робота виконана без помилок, охайно, з дотриманням каліграфічних та пунктуаційних вимог. Допускається одне охайне виправлення.

Достатній рівень – робота виконана охайно, або з незначними відхиленнями від каліграфічних та пунктуаційних вимог. Допускається 1-3 помилки.

Середній рівень – списаний текст важко прочитати. Допускається 4-6 помилок, або є значні відхилення від каліграфічних вимог : написання з'єднань, розмір, нахил, елементів букв

Початковий рівень – списаний текст неможливо прочитати, або допущено 7 і більше помилок.

Критерій оцінювання диктанту

Високий рівень – робота виконана в повному обсязі, охайно, з дотриманням культури письма. Допускається 1-2 негрубі помилки.

Достатній рівень – робота виконана в повному обсязі, охайно, або з незначними відхиленнями від каліграфічних та пунктуаційних вимог. Допускається 2 не грубі і 1 груба помилка або 1 негруба і 2 грубі .

Середній рівень – текст важко прочитати, є значні відхилення від каліграфічних вимог: написання з'єднань, розмір, нахил, елементів букв Допускається 4-8 помилок.

Початковий рівень – списаний текст неможливо прочитати, або допущено 9 і більше помилок.

До негрубих помилок відноситься повтори букв у слові, недописування букви у кінці слова (не за правилом), двічі підряд написане слово в реченні. Дві негрубі помилки прирівнюються до однієї грубої помилки. Помилка, яка повторюється в одному і тому слові, вважається однією помилкою. А помилка на одне правило, але в різних словах, вважається різними помилками.

До грубих помилок відносяться пунктуаційні та орфографічні помилки на вже вивчені правила; пропуск речень.

Критерій оцінювання письмового твору*

Високий рівень – учень(ця) вправно будує послідовний текст, що характеризується логічною завершеністю, відповідністю темі і меті, багатством лексичних засобів; у тексті розкрита головна думка теми про предмет розмови, але допущено 1-2 мовні (недоречне вживання слів, повтори) чи мовленнєві помилки (орфографічні та пунктуаційні). Обсяг тексту - 6-7 речень. Робота виконана охайно, з дотриманням каліграфічних вимог.

Достатній рівень – учень(ця) буде достатньо повне зв'язне висловлювання, в цілому ґрунтовно висвітлює думку твору; проте не висловлює свого ставлення до того, про що говорять; припускається окремих помилок. Робота виконана охайно, або з незначними відхиленнями від каліграфічних вимог.

Середній рівень – учень(ця) буде досить послідовний текст, певною мірою розкриває тему, однак робота потребує значного удосконалення; збіднена лексика. Текст важко прочитати, є значні відхилення від каліграфічних вимог: написання з'єднань, розмір, нахил, елементів букв.

Початковий рівень – учень(ця) буде висловлювання, що не становлять зв'язного завершеного тексту, або текст неможливо прочитати.

За усне і письмове висловлювання (переказ, твір) доцільним є оцінювання роботи за зміст.

**Примітка. Діагностувальна робота «Письмовий твір» проводиться у 4 класі.*

Критерій оцінювання усного твору

Високий рівень – учень(ця) самостійно, змістовно, логічно, стилістично правильно складає текст на задану тему. Повно передає головну думку твору і своє ставлення до теми.

Достатній рівень – учень(ця) самостійно, послідовно складає текст; передає головну думку, але допускає повтори слів, дещо збіднена лексика.

Середній рівень – учень(ця) складає послідовний текст за допомогою вчителя, використовує прості речення.

Початковий рівень – учень(ця) може скласти 1-3 речення на задану тему.

Критерій оцінювання усного переказу

Високий рівень – учень(ця) самостійно змістовно, логічно, стилістично вправно переказує текст. Допущені 1-2 мовні помилки (недоречно вжиті слова, словосполучення, повтори) виправляє самостійно.

Достатній рівень – учень(ця) самостійно переказує текст, але допускає повтори слів, незначні відхилення від змісту. Текст бідний на виражальні засоби мови.

Середній рівень – учень(ця) переказує текст за допомогою вчителя, допускає повтори, алогізми, порушує послідовність викладу подій.

Початковий рівень – учень(ця) переказує текст із значною допомогою вчителя, демонструючи обмежений лексичний запас, порушує послідовність подій, відхиляється від авторського задуму.

Критерій оцінювання письмового переказу

Високий рівень – учень(ця) самостійно змістовно, логічно будує текст, дотримується культури письма і орфографічної грамотності. Робота виконана охайно, з дотриманням каліграфічних вимог.

Достатній рівень – учень(ця) самостійно відтворює текст, але допускає повтори слів, незначні відхилення від змісту. Допускає 2-3 орфографічні та пунктуаційні (на вивчені правила) помилки. Робота виконана охайно, або з незначними відхиленнями від каліграфічних вимог.

Середній рівень – учень(ця) відтворює текст зі збідненою лексикою, з відхиленням від авторського задуму, порушує послідовність подій. Допускає 4-6

помилки. Текст важко прочитати, є значні відхилення від каліграфічних вимог: написання з'єднань, розмір, нахил, елементів букв.

Початковий рівень – учень(ця) будує одне-два речення, передаючи фрагменти змісту тексту, але не відтворюючи зв'язний текст, демонструючи обмежений лексичний запас, припускаючись великої кількості мовних лексичних і граматичних помилок або текст неможливо прочитати.

За усне і письмове висловлювання (переказ, твір) доцільним є оцінювання роботи за зміст та грамотність. Оцінювання грамотності відповідає критеріям оцінювання диктанту.

Мовні одиниці

У 3-4 класі діагностична робота складається із завдань 2 типів : 4 закритого (вибір одного із трьох запропонованих варіантів) та 4 відкритого на (встановлення відповідності, послідовності, утворення форм слова, добір слів тощо), одне з яких творче (побудова речень, продовження тексту, висловлення власної думки тощо).

Високий рівень – робота виконана в повному обсязі без помилок, охайно, з дотриманням каліграфічних вимог.

Достатній рівень – допущено орфографічні помилки у відкритих завданнях. Робота виконана охайно, або з незначними відхиленнями від каліграфічних вимог.

Середній рівень – виконано менше половини запропонованих завдань (3). Відповіді важко прочитати, є значні відхилення від каліграфічних вимог: написання з'єднань, розмір, нахил, елементів букв.

Початковий рівень – робота виконана частково (1-2 завдання) або відповіді неможливо прочитати.

Критерії оцінювання комбінованої роботи з математики Орієнтовні види та обсяг завдань з математики

№ з/п	Види завдань	Кількість завдань
1	Задача	1
2	Завдання на перевірку обчислювальних умінь і навичок	3
3	Завдання пов'язані величинами	1
4	Завдання на розв'язання рівнянь, буквених виразів	1
5	Геометричний матеріал	1
6	Творче завдання або завдання з логічним навантаженням	1
Разом		8

Високий рівень – робота виконана в повному обсязі, охайно, з дотриманням каліграфічних вимог. Допускається 1 не груба помилка (неправильне списування даних завдань, за умови правильного його виконання; не доведена до логічного кінця робота з перетворення іменованих чисел) або не виконане завдання підвищеної складності.

Достатній рівень – в роботі виконано не менше 2/3 запропонованих завдань. Робота виконана охайно, або з незначними відхиленнями від каліграфічних вимог

Середній рівень – виконана половина роботи. Відповіді важко прочитати, є значні відхилення від каліграфічних вимог: написання математичних знаків і т.п

Початковий рівень - виконано правильно 1/3 запропонованих завдань. Відповіді важко прочитати, є значні відхилення від каліграфічних вимог: написання математичних знаків і т.п

Критерії оцінювання практичних і графічних робіт з Я досліджую світ/ Я пізнаю світ

Високий рівень – практичну роботу виконано у повному обсязі з дотриманням необхідної послідовності та інструкції. Учень працює самостійно: підбирає джерела знань, виявляє належні теоретичні знання, практичні уміння і навички. Роботу оформлено охайно, записи розбірливі, виявлено креативний підхід.

Достатній рівень – практичну роботу виконано самостійно у достатньому обсязі, допущено відхилення від необхідної послідовності виконання, які суттєво не впливають на правильність кінцевого результату. Використано названі вчителем джерела знань, продемонстровано знання і вміння основного теоретичного матеріалу. Записи охайні, розбірливі.

Середній рівень – практичну роботу виконано за допомогою вчителя; на виконання роботи витрачено більше часу, а зміст вивченого матеріалу розкрито не в повному обсязі. Є нерозбірливі записи.

Початковий рівень – практична робота виконана тільки частково за допомогою вчителя. Записи нерозбірливі.

Критерії оцінювання тестових робіт з Я досліджую світ/ Я пізнаю світ відповідає критеріям оцінювання комплексних робіт.

Оцінювання комплексних робіт

Комплексна робота складається із 12 завдань (по 3 завдання на кожную галузь).

Високий рівень – робота виконана в повному обсязі. Відповіді оформлені у відповідності до каліграфічних норм.

Достатній рівень – в роботі виконано не менше 2/3 запропонованих завдань. Відповіді оформлені у відповідності до каліграфічних норм, можливі незначні відхилення.

Середній рівень – виконана половина роботи. Є нерозбірливі записи
Початковий рівень - виконано правильно 1/3 запропонованих завдань. Записи нерозбірливі.

Критерії оцінювання усних відповідей на уроці

Високий рівень – учень(ця) активно працює на уроці, дає правильні відповіді на всі поставлені запитання, вдало застосовує знання на практиці.

Достатній рівень – учень(ця) працює на уроці, але допускає у відповідях неточності, дає неповні відповіді.

Середній рівень – учень(ця) не виявляє ініціативності, малоактивний на уроці, дає частково правильні відповіді, які формулює за допомогою вчителя.

Початковий рівень – учень(ця) не може дати відповідь без допомоги вчителя.

*Система оцінювання результатів навчання учнів,
затверджена на засіданні педагогічної ради ліцею
(Протокол №10 від 27 березня 2023).*